

音

韻

日

月

燈

音韻日月燈二之十七

明新安 豫石呂維祺著  
泰石呂維祐詮

同文鐸 卷之十七

二十哿

與果同用○古轉馬○按正韻作十四哿○沈韻五十一字今增定共七

十二字

見一

哿

古我切可也詩哿矣富人又嘉也

哿

簡也

舸

南楚江淮凡船大者謂之舸小舸謂之艦

美一

可

口我切可否之對又許也肯也又僅足以之辭論語子曰可也列子飲食惡肉可得而食又不可曰可反言之也

上

三

車接轆又轆軻車行不利  
故人不待志謂之轆軻亦

作垺軻楚辭垺軻雷  
滯王逸曰不遇也

馬頭

也亦作西

貌木

渚沱漫汗也。通沱沙水往來。  
貌。又渾沱。淡沱。或作沱。沱。

奴可切阿娜美也又舒連貌亦作阿娜又作阿

旃旗旌旗貌或作  
旃旌旌旗貌

育行

節詩佩玉之離又柔順也又  
茂貌詩猗猗其枝又柔離

長好貌

貌或作旋



不

賊可切左手也佐也右手之左也人道尚右以右爲尊故  
 非正衛曰左道請官曰左是又手足便右以左爲僻故凡

由狼曰僻左策蓋不適事宜曰左計又捨天子仕諸侯爲左官去朝廷爲州縣爲左遷又經左左驗又姓又戾也

魁

清一



千明如玉色鮮白又  
笑美貌諱巧笑之嗔

一匣



胡可切。據也。負也。亦作𠂔。𠂔。𠂔。

來  
一



朗可切。卓石貌。磊砢也。又  
朗阿切。扶柁貌。或作

選

遊也或作遊  
遊也或作遊  
遊也或作遊  
遊也或作遊



也或作

合口

果

古火切木實也又果然驗也又果決又因果也又  
 廣飽又果然許似猴俗作菓亦作𣎵又勝也𣎵也

裏

也編

也包裏

梨

螺螄細腰蜂一名蒲盧俗呼蠨螋莊子細腰者化謂蒲盧也詩螟蛉有子蜾蠃負之注螟蛉桑蟲也蜾蠃

蕭虛也。養蕭虛取系蟲之子負持剗剗也唐文粹剗而去虛嘔養之以戒其子本作剗果剗寬夫有剗竹論

1

1

溪一

頼

苦果切小頭也今言物一顆猶一頭也又味  
辨曰類又土塊漢賈山傳蓬顆蔽采亦作果

果然 貌

1

81

采

都火切木垂梁又花梁杜甫詩白花簷外  
梁又張順說易觀我梁順釋文云動也

煙

堅土又  
果實下垂

變種 子鹿

# 通形

和

垂釣

(透) 一



王火切安也平也帖也或作綈校  
下於心又爲小俯之義亦作敷

走一



梨果切落也本作<sub>𣎵</sub>亦作<sub>𣎵</sub><sub>𣎵</sub>又  
兩登曰斧白墮酒名兩墮猶持兩端

梁

室塾也。一曰射  
期。或作期。

第一

第一

第一

第一

脣 不敬也本作脣補古作脣補又息也亦作脣補又脣補好也方言美也南楚之州

張儼被輕脣補墮補山曰墮又山補墮補魚子已生補墮補之名本作墮補墮補小又山俠而長補墮補散泊草者也補墮補器

圓而大說文

車竿中器

跛 補火切行不正又補跛補足偏廢也亦作跛補跛補揚米去糠補播補播補播也又布也又亡

遷也古

作

頗 普火切頭不正也又差多曰頗補巨補不可也

麼 母果切細也又么麼細小或作麼補麼補命論么麼尚不及數子从麼从么从麼補麼補王

坐 祖果切止也又挫也骨補坐補節挫屈也又行坐之對補坐補細碎也

上

三

五

心一

曉一

匪一

同文鎖

卷二

鎖

蘇果切銀鑰也或作鎖鎖鑰也

瑣

玉聲又玉屑又細也小也瑣瑣繁碎猥屑貌易

旅瑣瑣亦作瑣又青瑣門名天子制也顏師古曰刻為連瑣文而青瑣也入凡物刻鏤置結末加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也吳都賦畢瑣瑣結是也

趙

肩也

娵

補漢有馭娵殿麗娵吐蕃城名亦作娵些娵雄傳神明馭娵

火

呼果切南方之行炎上於卦為離火毀也物入即皆毀壞也又火化也陽氣用事萬物變化又人火曰火天火曰災

又大火鵠火辰次之名古作火三極之精神水為精火為神在天為日為電在地為火在人為心又燈也文選詩朱火獨照人

禍

胡果切神不福也殃也災也或作禍禍通作禍賈誼傳殃既之變

夥

凡物盛而多也家之郊謂之夥或作夥

輶

盛膏器本作輶車行載脂膏以塗軸齊人謂淳于圉為多輶謂其言有味如炙輶器雖久而膏不盡也或作輶

來 一

不正貌一曰反刻也莊子譏裸無任

裸

補鳥果切女侍亦作果孟子二女果

何

補何身弱貌亦作何

贏

果贏切裸贏也一曰虎蜃莊子解衣盤礴贏又果贏恬樓也齊人呼為天瓜又裸贏細腰蜂

贏

赤體也

也或作裸亦作保記其為保虎豹之屬又作聚東龜曰果屬又作露又作

贏

在木曰果在地曰贏一云有核果無

核贏一云有殼果無殼贏一云木實果草實贏在地若瓜瓠之屬或作保通作

蠹

亦病或作

裸

補赤體亦作

蠹

賦蠹蠹今其狀屢化如神

古韻

二十一

古叶

二十奇十六字



寄叶

○寡

古火切少也潘岳西征賦勢士崩而莫振作降王於路左蕭枚圖以相劉糾險易與衆寡

○賈

我

切姓也謝惠連詩自言擅聲名不謝

假

非其也陶潛命子詩既見其生實欲其可

人亦有言

○雅

語可切正也仲長統詩百慮何爲至要在我板散五經藏

○大

可

切大小也仲長統詩百家雜碎請用從大元氣爲舟微風爲拖拖亦待可切

○儼

萬可切行有節也詩佩玉之儼

○補

榜火切完衣也班固幽通賦安恬恬而不施兮卒

把

握也釋名把播也

○馬

母果切乘獸諸書西征賦野蒲愛而所以播除物也成哺苑鹿化以爲馬假譴逆以天權

鉗泉口

○寫

損果切置物也謝惠連詩有客被褐前而寄坐投心自詢寫藏否固消滅誰能窮薪火

○者

阻可切別事詞也繆襲挽歌形容稍銷歇齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

○野

郭果切郊外也後漢地理

口呼

(二)

志龍坻歌曰念我行役飄然  
賦野登高望遠涕零雙墜

**冶**

銷也鎔也謝惠連詩  
文韋西施整妖冶胡為空

介悲哉  
君志墜

○**下**

戶可切底也釋名河下也庾闡詩蓬嶺擬神  
疏綏岑峯靈果於靈不一名嬰我來山下

**夏**

炎時也陳琳春夏馬腦勒賦四寶之  
符播以淳夏色奮丹烏明照烈火

○**摧**

補來那切挫  
也折也詩乘

馬在廐秣之權之君子萬  
年福祿綏之綏土果切

**二十一馬**

獨用○古轉寄○按洪武正韻  
馬者分為二韻沈合為一韻○

沈韻三十九字今增定共四十  
九字

**榷**

古馬切本作榷也榷小而散曰  
榷一曰苦茶亦作榷記夏楚二物

**榷**

大遠也純榷大遠  
之福也又榷者祝

為尸致告於主之  
辭禮記榷以慈告

**假**

至也通  
作假

**假**

非真也且也借也又大也  
又南方陽氣任養物於時

同文

上馬

五

疑二

四

為夏假 **罕** 玉爵也夏曰琖商曰斚周曰觶又罕受 **賈** 市也亦作 **段** 六升又學聲等名學者蓋禾稼或作 **學** 又國

名又 **椳** 補木可作几 床爾雅撥假

**雅** 語下切楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅卑音匹小而

腹白不反哺者謂之雅又魚魚雅雅魚與鳥飛 **疋** 正也古詩

行皆成隊又樂器或作 **雅** 又正也素也常也 **疋** 大小疋又

爾雅本作 **疋** 今文作 **雅** 而疋字但音匹矣 **序** 補庶也漢野路候迎賓客

本不同疋音練又音匹疋本古雅字借為布疋之疋考正韻韻

會等音俱譌今照正韻義例依 **序** 處皆有序舍序者迂也又

毛晃正之平魚出疋上馬出疋

周官夏房馬庇之廡下使涼也

**打** 都瓦切擊也又俗用打疊打聽打請打量打聽打點打哄

字不一杜甫有觀打魚歌又詩云棗熟從人打

散二

二

明二

姁

補齒下切女美亦作姁  
又河上姁女水銀也

把

補下切握也持也  
執也秉也荷也

馬

莫下切乘畜生於午稟火氣而生火不能生木故有肝無  
膽膽木之精氣也木臟不足故食其肝者死易乾為馬馬

八尺以上為龍七尺以上為騊六尺以上為馬又大司馬官名  
司馬金馬皆門名又投壺立算為馬馬有威武射者所尚又姓  
又怒也武也  
盜驪曰駟曰騊曰驂曰駟曰驂曰驂曰驂曰驂曰驂曰驂曰驂曰驂  
曰玄駒衰驂曰騊曰駟曰駟曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊  
騊又未備者說文曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊曰騊  
騊記騊黃者神馬也一名乘黃亦曰飛黃曰騊黃曰騊黃曰騊黃  
騊元四年天馬生渥洼水中又追風遠日上取於天歷塊絕  
塵下取於地綠蛇青此取於龍紫燕黃鵠取於鳥驚帆言迅如  
帆疋練言光如練其餘或取於鳳或取於虎或取於魚或取於

照二

審二

曉二

匣二

兔草木則桃花艾葉蘭筋蒲稍采色

則玄黃赭白珍寶則金駉裹玉逍遙

碼

補碼碼亦作碼碼

鮓

側下切本作鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓

苴

土苴和糞草也

一曰糟粕又渣滓也一曰不真物也或作(筆)莊子土苴以治天下

灑

沙下切落也汛也或作(酒)

開

許下切大開也又大裂古賦洽呀豁開又神光徘徊

夏

胡雅切中國之人也又大也又大夏禹樂周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏三韶夏四納夏五章夏六齊夏七族夏

八該夏九驚夏又赤也又夏采翟羽也又國名又姓古作(夏)又大屋詩夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣夏屋大俎也一名

天下

底也反上為下又云元在物下之下則上聲自上而下之下則去聲又豐下穀也烏程若下並美酒名古作(下)

影二

啞

鳥下切暗啞不言也或作啞

合口呼

見二

寡

古瓦切少也从頒分也分故為少又果也偶然單獨也又無夫無婦並謂之寡丈夫曰紫婦人曰嫠又寡妻嫡妻也嫡妻故言寡猶言寡小君又諸侯自稱寡人又孤特也

𠂔

別入肉置其骨也或作𠂔亦作𠂔

溪二

鈐

補苦尾切帶鈐唐柳渾傳玉工為帝作帶誤毀一鈐或作鈐

𠂔

補解骨亦作𠂔又兩股間通作𠂔亦作𠂔

疑二

瓦

五寡切夏昆吾作瓦陶者為瓦必圓而剖分之分也則瓦合之則圓而不失其瓦之質又縹瓦鶩瓦

匣二

踝

戶瓦切足骨也又

輶

車轂轉貌一曰車膏器

𩚑

補牝羊角淮南子楚文王服𩚑

冠注如御史牙冠之類

# 馬之者

四呼

四

姐

子野切蜀人謂母曰姐古作𡙇或作𡙈又慢也荀子藍

趙之間皆呼姊為姐謂女子同輩而長者也又女子之總

且

七野切介孺按正韻等書且者借曰之辭如論語且子

與其死於臣之手也又姑且發語且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑同且以喜樂且以承日之類是也又未定之辭如俗言漫且如此且胡為其不可

心四

邪四

照三

以反宿之類是也又此也詩匪且有且是也又與又同詩大歌且舞多且言是也又苟且草率又六月得乙曰橘且下曰西且已曰則且辛曰塞且癸曰極且蓋以未為且也故六月為且月

寫

先野切置物也記器之既者不寫其餘皆寫謂之器中又除也程也候也輪也又轉本日寫又摹畫日寫又騰鈔也

瀉

水去也一日鑿形又傾瀉通作瀉又洩水考工記以治瀉水

地

補似也切燧燭爐也

者

止也切別事詞也又語助又即物之辭如彼者如此者又此也凡稱此箇為者箇是也俗用這字為這箇非這乃魚

戰切迎也佩麟集曰迎這之這為者回其順非有如此者俗又借用這字亦非古文下从白今作者

赭如

涯赭

赭

赤土又赤色詩



穿三

審三

禪三

喻四

椿

曲者切  
裂開也

哆

大貌脣下垂貌詩哆哆又邪也楊  
子未有述邪哆而稍正也或作侈

赶

補距  
也漢

令赶張

百人

魏

補魏也俗作魏本  
作魏魏魏惡也

捨

始野切釋也秦也亦作舍  
夜荷子不可須臾舍也又止息也處也

社

神共工氏之子句龍為后土能平水土故祀以為社后土  
常者切二十五家為社各樹土所宜之木又社者五土之

官名故世人謂社為后土又地主土神也在家則主中雷在野  
則為社白虎通曰非土不立故封土立社示有土也

社字原係上聲濁音而世多讀去聲漏查正韻集韻  
韻會等書俱無去聲豈以上之濁音類去耶姑存疑

野

以者切郊外也又牧外曰野大野曰平又林  
野古作𡩇或作𡩇又朴野論語質勝文則野

冶

銷也爐  
鑄謂之

治莊子大治必以為不祥之金又曰以造化為大治董仲舒傳  
惟治者之所鑄又裝飾也又姚冶妖冶女態也易治客誨淫

(三)

也

語之餘也凡言也則氣出口下而盡又語助又辭之終也又決詞也或作也一曰女陰也古作

若

爾者切草乾也一曰若若綴垂貌一曰今人謂弱曰若又賀若琴操名殷若唐言智慧又浮屠所居西域曰蘭若謂

空靜

惹

詭也詭也結也辭也引著也或作惹介孺按丹鉛錄云詩用惹字王右丞楊花惹暮春李長吉古竹老

處也稍惹碧雲溫庭筠暖香惹夢驚錦孫光憲六宮眉黛惹春愁四字皆絕妙

# 二十二養

蕩同用○古通講○按洪武正韻作十七養三講同用○沈韻九十字今增定共一百二十一字

開口呼

(見一)

阮

補奉益切境也陌也

阮

補豐澤或作阮

(見三)

襁

居仰切音與講同負兒衣論語襁負其子博物志曰襁緥縷為之以約小兒於背上孟康曰即今之小兒褓

緥

上養

九

溪一

羣三

疑一

疑三

端一

猶類也絲有類又錢貫漢志萬室之邑藏緡千萬兒  
寬傳緡屬不絕師古曰緡索也言若繩索之相屬也  
也通作緡又  
銀曰白銀

慷

苦朗切或作慷慷慨竭誠  
也又感傷之意又惆悵也

彊

其兩切勉也亦作彊又牽彊假合也又自是而不肯  
資人曰彊又彊彊不順從也木彊不和柔貌又姓

澆

補乾濟米

佺

補佺佺劇也  
也本作曉又通曉貌

聊

補語曉切  
馬驚怒貌

仰

魚兩切舉也偃仰又反首望也又仰者心  
慕之辭或作仰又東方青帝曰咸靈仰

黨

多朗切五族為黨又羣也又美也累也朋也偏也  
庇也又類也又五百家又長也荀子怪星之黨見

黨

也直音也

或作

**党**

姓也又項房名

①

**儻**

他朗切儻卓異貌又儻不羈也又儻儻現璋又其也或然之辭也通作

**瞠** 目無精直視

不明

**帑**

金帑

**瞠**

月無光

**瞠**

日無光

①

**蕩**

徒黨切大也又蕩蕩廣平貌又水勢懷襄又放蕩無檢束也又英蕩函器以盛節者一曰畫函又駘蕩莽蕩板蕩通

作或作

**盪**

盪器也又滌盪搖動貌又震盪播動蕩又蕩除

**蕩**

大

也又條蕩蕩可為幹條可為矢

**盪**

金之美者與玉同色諸侯盪珠而璆璆黃謂之盪其

美者謂之璆璆即璆璆金其上

**碭**

文石又碭山又沈碭秋氣也

**惕**

補強

荀子加惕憚而不顧注惕與蕩同字

从心提易易音惕與休惕字不同

泥一

曩

奴朗切曩也曩猶懷也相懷却成故舊也又久也夕也昔也

灋

水流貌又水名杜子美灋東西又元結家

作灋亦

知三

長

展兩切孟也凡齒高位尊皆曰長又公卿大夫士子弟食采邑者今日令長又夷狄首領亦曰長又大也又長養生

長又救誨不倦曰長

徹三

起

丑兩切音與敵同通也明也又舒也

銀

補利也五代有劉銀

澄三

丈

呈兩切竹為引引一丈又丈人嚴莊之貌不从點俗作丈

杖

持也一曰受領受杖八杖上聲

持杖之杖去聲又曰凡丈之丈經史無明音姑從二聲通用惟扶杖之杖不可作上聲

仗

刀戟總名凡兵仗器仗之

仗二聲通用惟憑仗之仗無上聲通作杖

幫一

榜

補囊切木片又標  
榜亦作榜又題榜

明一

莽

母黨切草名有毒又草深貌又草生廣野莽莽然故曰  
草莽又鹵莽苟且貌又與蟒同杜甫詩莽莽萬重山

蟒

大蛇也又  
名王蛇

莽

沆莽大水  
貌或作調

蟒

或作蛇蟒蟒山  
名又山廣大貌

蟒

不勝

茫

沆茫廣大貌相  
如賦鴻濛沆茫

鏘

補銛鏘  
温器

非三

倣

甫兩切倣也學也依也或作倣通作  
助古助佛見似不諦又助倣與倣同

昉

旦初明也  
又始也

板

補搆壇之工搆團也壇黏  
土也考工記旄人為簋

敷三

紡

撫兩切網  
絲又紡績

仿

相似貌又彷彿或作仿  
見不審貌古作仿亦作仿彷彿彷彿

微三

罔

文紡切本作罔無也又昏蒙無知貌又衣服在身而不知  
其名曰罔又象罔得玄珠又罔罔亦作罔又罔也又羅致

同治

卷之六

二

也孟子是罔民也又謂兩若有若無

又土石之怪又罔象木怪亦作方

網

庖犧臣芒作縹晉亦作罔或作罔又禁網

世網又網戶朱綴以木爲門扉刻爲

方日知羅緝狀卽

固  
衣櫃

漢不置固網義同未不得重押如掛網兩山川之精妙

或作

失志貌亦皇遽貌通作

雅

亦作方良爲閩又土石之堅變留

兩山之用補也

又見

[illegible]

怪龍用象

報

名或作閭

1

子

切牝馬一日馬

(精一)

**租**

子黨切牧馬一曰馬蹏蹏也一曰駟蹏一曰  
市會蹏僧會二家交易者段干木晉之大蹏

時

胖一云

九直貌

或作

勝

(精)  
四

將

子兩切獻也助也又成也考也又終  
吏之也又崇也或省作將亦作𢆶

將

曰權或作勝

又縱曰槽橫

等

抵蔣又地名周公子

曰染本作藥

来

封於蔣後遂爲姓

清一

清四

從一

心一

心四

邪四

蒼

采莽切莽蒼之野謂草野之色  
一曰近郊之色又莽蒼寒狀

槍

七兩切突也又  
爭取也或作𦏧  
補皮傷一

焚

補在黨切焚驅大也方言秦  
晉間人大謂焚或謂之壯

額


謂額為額  
石

想

息兩切希冀而思  
之也又意之也  
煮而食之曰煮或作𩚑

像

徐兩切似也形像也又摹擬也通  
作象易像此者也荀子像上之志  
象南越大獸長鼻牙  
三年一乳又南方

象文王之舞又州名又儀象二酒尊名又達摩傳負荷大法者  
比之龍象古作又形象也肖似也陸德明曰  
精象擬象也孟子為其象人而用之也亦作像  
橡實本一作



匣一

沆

下黨切。泔，沆大水。一曰大澤。一曰沆瀣，北方露氣。

飭

補飭，僻浩直之氣。隱而欲發，說。

吭

補聲也。又

頸也。亦作吭。頤頤，鳥飛而下。

影一

盜

倚朗切。盜，也。又盛貌。孟子：盜於背，亦作盜。

塊

塵也。楚辭：塊兮塊兮。今土逸曰塊。務昧貌。又塊，北無垠，外貌質謹。

賦塊北

決

水貌。決，通酒也。或

醴

峽

補山足也。

影三

鞅

倚兩切。牛馬羈也。一曰牛駕具在腹曰鞅。又鞅，掌又鞅，鞅不滿足也。又強也。懟也。與快同。

快

懟也。快，懟也。快，懟也。

不得重押。如用牛馬鞅者，另押。不得重押。如用牛馬鞅者，另押。

餒

補餒，貌又滿也。本作餒。

喻四

養

以兩切。古作養。養，供養也。育也。樂也。飾也。又養，養心愛不定貌。凡養育函養皆上聲。彼非自養而我養之，則去聲。傳斯

役。養養馬者曰廐炊烹。者曰養。从羊俗作養。能。

痒

作癢。又皮瘍。

憊

憊，心所欲也。潘岳射雉賦。

審三

禪二

曉三

賞

始兩切賞之言尚尚其功也賞以償之一曰玩也又嘉也又賞罰國之二柄

餉

補饋也糧也

作餉又

上

是掌切升也登也自下而上又進也一云升上之上上聲本在物上之上去聲

鄉音

許兩切聲之外曰響響猶悅也悅悅然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之附聲如影之著形或作鄉亦作鄉

又作響鄉

知聲蟲也

蠅於蠶身乳子成蛆俗呼

響

鄉人

飲酒也又索饗蜡祭也又燕饗又

飲也詩既右饗之又大饗與享同

享

本作官獻也祭也臨也向也飲也孔安國曰奉

上之謂享又享禮論語享禮有容色左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠杜預曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲有

乾而不食所以訓恭儉宴則折俎相與共食亦作享

鄉

補明也莊子證鄉今故又少時也不久也又前時也

上養

上



來一

來三

徒心煩而技癢注有藝欲達曰技  
癢亦作癢杜甫詩奮最何技癢

養補澆養大親  
或作饒

朗

或作𥇑 又姓亦作𥇑 古作𥇑

兩

良獎切參天兩地兩數偶也又二十四銖爲一兩又太宰以九兩繫邦國之民與民相合偶聯綴有九事又匹也又

車數曰兩車有兩輪故名又五兩雞羽候風者字从入不从人又罔兩土石怪又飾也

緬

兩覆也通作  
兩詩葛屨五

兩又絞也履兩兩頭也亦通作量鬼

本作<sup>(蟬)</sup>木石之怪<sup>(蟬)</sup>通作<sup>(蟬)</sup>或作<sup>(良)</sup>  
亦通作<sup>(蟬)</sup>又曰山川精物說文作<sup>(蟬)</sup>蛎<sup>(莊)</sup>

子左傳作罔兩杜預曰水神也又水石之怪龍罔象

⑧

壤

汝兩切柔土也一云無塊曰壤以萬物自生則言土以人所耕樹藝則曰壤土堅而壤濡又境壤糞壤又垓壤萬生

億億生兆兆生京京生穉穉生孩孩生壤壤生澗澗生正正生  
執又蓋壤天地也又擊壤古戲訂介孺按楚辭天問注鯀竊帝

訂介儒按楚辭天問注鯀竊帝

合呼

見一

曉三

幽一

廣

古混切闊也大也  
聞也播也又州名

悅

補謂往切狂貌又  
悅悅歡悅亦作覓

恍

胡廣切昏也本作恍  
惚不分明也又惚恍  
惚恍惚恍惚恍惚恍

幌

帷幌也

梲

書

穰

補盛肥曰  
穰亦作穰

之息壤以埋洪水息壤者土自生息故可以埋洪水漢元帝時  
臨淮徐縣地涌長五六里高二丈即息壤之類也又風土記云  
擊壤者以木為之長三四寸先側一壤遠於三四十步以手中  
壤擲之中者為上逸士傳有壤父五十人擊於康衢藝經云擊  
壤古戲樂書云  
此制與堯時異  
穰  
豐也又浩穰浩大穰盛言  
人衆多又稠穰又穰穰  
穰  
援也浩穰  
繁冗也

亦作曉帷

屏之屬

晃

暉也光也照曜也本作曉或作曉又寬明貌

𩇛

氣容貌又人名晉有慕容

𩇛

也

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

曉

喻三

枉

于往切表曲也作枉又抑枉也

往

之也本作往去也行也至也古作往或作往

古韻

古叶

二十二

養叶

景

舉兩切光也詩二子乘舟泛泛其景願言之子中心養養

聘

齒兩切馳也道藏歌提携宴王賓契

駕乘烟騁黃錄命玉符公子連我上

炳

彼兩切明也郭璞畢方贊畢方赤文流精是炳集乃流災火不炎上

玉符

公子

連我

上

開口呼

見二

苾

母朗切草端也道藏歌玉虛範女象高會通冥想三曜無停暉明真煥雲芒

將

子兩切勸也詩天不

我

洋

倚兩切洋洋思也詩中心洋洋與養同

影

陰影也道藏歌解散七玄根更法無中影七化反自

然帝一

勇

羽兩切健也老子慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長長上聲

梗

補古黨切病也詩桑柔君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗競其兩切

競

補其兩切爭也詩靡所止疑云

徂何往君子寔維秉心無競

二十三梗

與耿靜同用○古通軫迴寢○按正韻作十八梗○沈韻六十

梗

古杏切山枌榆有束莢可為蕪蕘又荒也塞也又捷害也病也又直也梗梗亮直又枝梗也又桔梗藥名亦作鍾又

見三

梗概大 **𩚑** 食骨留咽中或作 **𩚑** 通作 **𩚑** 略也 **𩚑** 又古有骨𩚑之臣遇事敢諫 **𩚑** 魚骨也骨𩚑亮

之唏咽又忠鯁強鯁又端溪硯有龍巖 **哽** 語為舌所介也又 **哽** 咽塞也史祝哽祝

噎又哽咽悲 **𩚑** 汲井𩚑井索也關東謂之𩚑或謂 **耿** 介也 塞也通作 **𩚑** 之絡關西謂之𩚑又單也或作 **𩚑** 不安

也光也又耿耿小明又心有 **梗** 補此當為梗撓之梗 所存不能忘貌又國名又姓 今為梗槩大各也

**境** 居影切界也本作 **竟** 境 **倣** 戒也或作 **倣** 倣 者疆土至此而竟也 通作 **倣** 倣也 **倣** 以正弓或

作 **警** 通 **警** 言之戒也寤也通作 **倣** 又蹕 **景** 光也大也明 天子出稱蹕入稱警巡警也 也景行明德

也又炤也又像也今作景慕者非又景星德星也有赤方氣與 青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星三星合為景

星又州 名又姓



見四

端四

徹三

幫四

明二

頸

居郢切頭莖也又繫頸延頸

打

都冷切擊也穀梁傳宜公十八年注挽謂捶打也

逞

丑郢切通也楚謂疾行為逞一曰快也又逞也矜而自呈也又不檢謂之不逞或作呈

騁

又馳也

走也从馬从由从万

餅

必郢切麵饘也方言餅謂之飢或謂之餠或謂之餠餠或謂之餠本作為魏志書餅不可食

屏

屏蔽也罽謂之屏又蒲

牆也天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帳又圓屏藩屏又屏除屏棄亦作屏

簾

簾車上竹席障塵

者前曰藩後曰藩旁曰翰總曰第通作屏星屏

併

補兼也合也和也皆也或作併

鉞

鉞金鉞曰鉞又輔也

猛

母梗切健犬又勇也嚴也悍也威也暴也

蜚

蜚蜚蝗類虻草上蟲虻又胡蜚蜚屬或作蜚

蜚

廣文

卷七

十六

舩舩

小船

蛙屬齊魯間謂龜為蝮龜取龜也尤怒鳴聒人又通池縣名

康

為蝮亦作康

井

井

子鄒切伯益作井又田九百畝為井又市井邑居為市野為井市交易之處井共汲之所又卦名又南方宿名三

十三度八星若八家又東井宿名又井井有條理貌又往來連屬貌又灤井又姓古作井

請

請

七靜切謁也乞也求也問也祈也扣也又請給又漢請室請罪之室又造請

晴

昭晴不悅目貌

靜

靜

疾郢切丹青明審也又安也和也息也動靜之對又澄也無為也寂也通作靖亦作靜亦通作靖

靚

容女

徐靚也史靚莊刻飾莊粉白黛黑也又與驪同賈誼賦澹乎若深淵之靚班婕妤賦袂眇眇兮容靚處

靖

細貌又安

也又謀也書自獻自靖又東齊海岱之間謂思曰靖又州名又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又理也審也靜與靖義異自

當分

穿

陷也本作穿坑也

靖

本作靖又女有才也

押

上

心四

省

息井切視也又察也審也本作省古作省又屬省辰省

省

答省小龍唐元結傳帶答省

消

水

出丘前曰消丘又少減也又姓又人名莊子紀消子

照三

整

之郢切齊也束之也又小整之使正也又飭也

齊三

省

所景切禁署也本作省或作省漢書曰葉名禁中避元后諱改名省中言入此中者皆當察視不可妄也又簡也又

少也又中書省曰紫微省尚書省曰書省粉省又黃門省紅蘭省校書所也

瘡

瘦謂之瘡或作瘡通作瘡

瘡

目病生翳也又灾也過也又妖病曰眚一曰內妖曰眚外妖曰祥又赦也春秋肆大眚是也又左傳不以一眚掩大德

四二

杏

何梗切果也五沃之土其木宜杏又北杏地名銀杏果名

荇

本作荇荇之言行也蘋言廣蕰言澤繁言盛或

作詩參差荇菜毛傳接余也

幸

非所當得而得其不可免而免曰幸又冀望得也又寵也御也愛也又巡幸又福喜

豁口呼

來三

來二

喻四

影四

影三

之事皆稱為幸  
倖微倖也一曰親也或

影以作案古作倖通作倖又倖倖

影於丙切物之陰影也本作景景從景綱又倒影氣去地阿

瘰千里躡影秦良馬名又瀛州有影木一葉百影或作

郢於郢切頸瘰也山居多瘰飲泉水之不流

冷者也又杜衡香草可以治瘰或作

郢以并切楚故都在南郡江陵百十三

領魯猛切寒也清甚也又姓

嶺里郢切項也理也又領錄也又統領也又承上令下謂之

嶺領又管領也又受也又凡衣要褱著項領處皆曰領又領

嶺袖要

嶺阪也山坡也又五嶺大庾始安

(三)

**積**

古猛切銅鐵模石也本作**積**或作**積**亦作**積**周禮什人

**獷**

犬獷獷不可附也又獷惡貌言無親也

**癩**

癩也或作癩

**癩**

也

(見三)

**憬**

居永切覺悟詩憬彼淮夷又遠也

**璟**

先

**罔**

窓牖麗屢闡明又伯罔人名周太僕正

**炅**

(溪四)

**頃**

丘傾切田百畝或作**頃**又俄傾之頃又頃刻後漢書憲傳汪汪若千頃之波

**褰**

褰褰也說文

聚衣古作**褰**禮記三年之喪既**褰**注草名也亦作**褰**

(定四)

**丙**

補永切位南方明協於丙又歲在丙名游兆一曰丙月

漢志明炳於丙丙丁火行丙陽火丁陰火

**炳**

炳炳也

**炳**

白蜃魚一曰

**郿**

宋

邑在泰山又

姓通作丙

炳

明也或作炳傳言炳丹青亦作炳

秉

禾束也禾數百二十斤為秬二秬為秉四

秉為筥十筥曰稷十稷曰秬秬四秉也又儀禮米數米斛為筥十六斛為秉一云盈手為秉又把也執也又姓

病

補爾雅三月為

病月本作病

明三

皿

眉永切飯食之器用也一云食器盤盂之屬

喻三

禾

于憬切水長也引也遠也遐也又州也唐置以二水名又萬禾依禾方言凡施於眾長謂之禾本歌禾字借為永久

反永為

血辰字

喻四

穎

庚嶺切禾末也穎是禾穗之挺又穎鋒穎毛穎又秀穎德行洪也

穎

木名一曰錐柄一曰刀鏤一曰警枕

通作穎刀之在手禾之秀穗枕之警動皆謂之為穎

穎

穎川陽城耿山又箕穎清穎又穎水名穎川郡从水俗作穎

同文釋

卷十七上梗

九

非

音韻日月燈二之十八

明新安 豫石呂維祺著  
泰石呂維祐詮

同文鐸

卷之十八

二十四迴

與拯等同用○古通軫便緩  
○按正韻收梗韻內○沈韻三  
十四字今增定  
共四十四字

開口呼

見四

溪一

剉

古頂切斷首  
也剉頸也

肯

苦等切筋肉會處曰肯又可也  
詩惠然肯來本作○或作肯



漢四

馨

去挺切馨欬聲也  
小曰馨大曰欬

縻

肯縻筋肉結處莊子  
枝經肯縻之未嘗

端一

等

多肯切齊也類也此也輩也又等  
級也又候待也稱輕重也又輩也

端四

頂

都領切顛也或作顛孔子圩頂  
頂上麻也又頭上也古作頂

鼎

三足兩耳和五味之  
寶器也又禹收九牧

之金鑄鼎荆山之下又五鼎牛羊豕魚麋又方也鼎盛鼎貴鼎  
來又鼎鼎大舒緩貌又法象寶器易鼎卦彖曰鼎象也序卦曰  
革物者莫若鼎雜卦曰鼎  
取新也又富也古作鼎  
酹 酹酹醉甚貌通作  
于茗芋無所知也

透四

脰

他頂切補胸也又直也  
禮記鮮魚曰脰通作挺

頰

狹頭也又直也  
又人名或作頰

挺

補玉名  
說文大

圭長三尺杼上終葵首禮記玉藻天子搢挺方正於  
天下也注挺之言挺然無所屈也俗作挺謬本作挺

定四

挺

待隅切一杖也杖也挺者獨也挺然勁直之貌陳吳  
奮其白挺孟子可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵

莛

草莖一曰荔枝

香草通作挺

艇

小船二百斛已上曰艇一云船小而長

挺

直也挺出又持也又寬也月令

挺重鉞

銅鏃朴也金鏃也又箭鏃箭足人彙中者也

町

田踐處曰町言乎訂訂也一云田區畔埒也詩

叮嚀鹿場莊子無  
叮哇或作叮嚀

建

補疾雷詩  
如雷如霆

健

代也敬也

挺

韻長

好貌亦作鵲

(四)

瘰

乃挺切水貌淵謂之淵渟一曰泥渟

三

虞

丑拯切音典遲同吳興亭  
名孫權射虎處又地名

四

學

禮和甫切詩韓詩有  
琰亦作鐔刀劍安也

並四

血

部遇切併也或作並併比也  
皆也又叢也又相扶傍也

(明) (四)

茗

莫遇切茶晚取者亦作穉

冥

猶地昏蔽也

醕

醕酏醉甚或作

瞑

補閉目俗

溟

補溟滓水貌江

(心) (四)

醒

蘇挺切醉寤也亦作甦

(照) (三)

拯

之慶切音與整同上舉也本作拊救也助也

(審) (三)

洗

色拯切凜亮寒貌亮其拯切

(匣) (四)

悻

下頂切很也悲貌孟子悻悻然見於其

滓

冥滓自然氣也又大水又

混茫

脛

胫也脚脛或作脛

合口呼

見四

溪四

曉四

匣四

影四

開口呼

見一

頰

古遇切光也詩  
不出於頰音景

聚

口遇切木作𪛗又作𪛘又作𪛙  
𪛙皆嫁時在途禪衣也

絲

補果屬或作𪛚𪛛

訶

火遇切知處告言  
也又明悟了知也

炷

補行

迴

戶頂切遠也通作迴  
高迴清迴俗作迴

炯

光也

洞

滄也詩洞酌  
彼行廉遠也

淺

補鳥遇切濟淺小水貌或作𪛜𪛝

# 二十五有

真厚職同用○按正韻作十九  
有○沈韻一百五字今增定共  
一百二十五字

耆

奉后切人老面黎若垢  
也耆老壽也又耆夕也

苟

苟且草率也又姓又誠也又  
繞也論語苟美矣又果也孟

子苟得其養又與若同中庸苟無其德苟無其位又但  
也楊子非苟知之上从艸與敬旁苟字不同或作**苟** 器

承梁之空以**狗** 叩也聲有節若叩物大未成毫曰狗長喙狗  
取魚者也 短喙獨長喙善獵短喙善吠以守或作**狗** 又

蒼狗雲色弱**枸** 本作**枸** 檣乳苦杞 也 一作杞檣也 **珣** 石之次 垢 濁也 一  
狗祭神所用 也 洋汗所集 **詬** 詬取也路溫舒傳國君舍

或作**拘** **詬** 詬或作**詬** 又怒也詈也

**九** 陽九四下五百歲為一元一元之中陽尼五陰尼四陽旱

陰水又云初入元百六 **久** 長久也又 **玖** 石之次玉 色黑者 **韭** 菜

一種而久生者也一名豐本蔬之美在白韭之美在 **灸** 補灼

黃皆惡其末之盛又堯韭菖蒲鹿韭牡丹花或作**韭** 體療

見四

溪一

溪三

羣三

**糾** 吉酉切繩三合又絞也督也彈也急也戾也亦作𦆳又舒遲之姿詩舒窈糾今又笠貌詩其笠伊糾又繚戾貌詩糾

糾葛屨又察也又輕舉貌又紛糾 **赴** 輕勁有材力也又赴赴勇也詩赴赴武夫

**口** 苦厚切人所以飲食也又口泄也言可舒泄言語也易兌為口 **扣** 擊也或作叩問也又頻繁哀求之意人叩

頭檣額也亦作叩 **叩** 補先相叩可又問也亦作叩頭檣額也 **釦** 補金飾器口又釦釦也春秋外

傳三軍皆譁釦以振旅

**糗** 去久切燻乾米麥也又糗餌糗粢穀為之或作糗

**臼** 巨九切古者掘地為臼其後穿木石雍父作臼本作臼

**舅** 母之兄弟為舅又妻之父為外舅又夫之父亦

曰舅舅之言舊尊長之稱古作舅亦 **咎** 災也从人各各者相連也天連人連天下

作咎荀子晉之咎犯注咎與舅同

疑一

之事乎矣又愆也惡也過也

偶

語口切偶人刻木象人形又並也對也又餽也合也又二也雙曰偶隻曰奇又匹也諧也適然也通作耦耦與偶義

同者不得雙用如用偶耕與偶然上木偶者非

喁

相呼聲後者唱喁

耦

未廣五寸為伐二伐為耦又二人為

一耦又射三耦六耦又千耦其耘易陽卦奇陰卦耦

藕

芙蕖根正韻作藕一葉一華華葉常偶生故謂之藕藕生應月

月生一節閏輒益一或作鴈

鴈

補前骨今人曰肩頭亦作鴈

端一

斗

當口切量名容十升又北斗七星又大斗古者器取象於雷斗取象於斗或作豆豆匾鍾釜豆音斗俗作斗又科斗

蛙難又斗絕崖壁峭絕也又與也

蚪

蚪蚪蟲一名活東一名懸針一名玄魚通作斗曰科斗字源云庖犧氏茂景龍

作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書高陽作科斗書

陡

厓壁峭絕也本作陡通作斗

透一

料

料拱也柱上方斗  
一曰勺也通作手

甃

甃他口切黃色又見旁續曰甃續東方朔傳甃續充耳所  
以塞聰顏師古曰以黃絹為圓用組挂之於見番兩耳傍

示不外聽

姓

示不外聽姓通好貌又人名左傳昭二  
也通作

定一

鋸

鋸徒口切酒器本  
作或作

泥一

穀

乃后切乳子也或作穀楚人謂乳  
為穀又作

知三

肘

步柳切臂節也寸口手腕動脈處也一曰一肘二尺一曰  
一尺五寸為一肘四肘為一弓三百弓為一里或作

作

微三

丑

教九切紐也十二月萬物動用事象手之形時加  
丑亦舉手時也又紐牙於丑歲在丑曰赤奮若

扭

本



手械也

或作鉤

澄三

紂

丈九切馬縶也自關而西謂紂曰紂一曰商辛別號殘義損善曰紂或作紂

娘三

紐

女九切結也古選皇綱解紐史萬物紐牙於丑一曰絲也一曰帶之交結處

鈕

印鼻也又鏡鼻勢鼻又姓

皇帝六璽皆玉螭虎鈕列

侯丞相印章黃金龜鈕

杻

杻槓材中車輞一名萬歲木葉似杏而尖白色皮正赤其理多

曲少直材可為弓弩幹

狃

犬性狃也又慣習也一曰狃狃也相狎也通作狃

忸

愧也又慣習也玩也狎也

荀子忸之以慶

資注忸與狃同

滂一

剖

普后切判也析也又破也通作搆或作剖荀子名聲部發於天地之間

梧

擊也莊子自梧擊於世俗又與

剗同莊子吾為其無用而剗之

並一

觚

薄口切願也  
小異也飯也

培

培塿小山也本  
作附妻或作嵬

部

薛部魚藻也又  
郭光明之物也又

術家推闡以閏餘一之歲爲節首七十二歲爲節署也又姓  
一節二十節爲一紀易書其節又廣也又某名節一曰統也

界也又部曲也

明一

母

莫厚切牧也。犢子形。一曰象乳形。又慕也。嬰兒所慕也。又禽獸之牝皆曰母。又雲母石名。又齊郡函山有鳥足青嘴。

赤黃素異終類名王母使者易坤爲母从女字中兩點蒼頡篇云其中有兩點象人之乳其中直通者音無曲禮母不敬是也

與父母  
字不同

**拇** 大指也。大拇爲將，指次頭指爲  
豐，豉指將，指者爲諸指之帥也。

敵

本作(順)泰制  
二百四十步

爲獻或作獻獻  
丘名又獻獻醢也

又某

酸果也从甘从木一曰穉者未定之位宅也一曰某名也臣諱君故曰某

凡不知名者皆言某  
或作么古作采

牲

高父也又門闕也  
又牡荆木名或作

100

● 上海

非三

缶

傳九切瓦器所以盛酒漿秦人舉之以節歌或作缶俗作缶

否

口不許也又不臧也又獻否齊否自否安

否或否通作不

鳥飛上翔不下來也又弗也未定之辭也

奉三

婦

房九切對姑曰婦服也服勤事也士妻曰婦服事於夫也又子之妻曰婦又好貌或作婦又作婦

負

恃也

又受貸不償也一曰器也通作負人从力从勹並非又任負擔負抱負又背恩忘德曰負又丘背有丘曰負顏師古曰古語

謂老母為負介儒按山海經貳負殺窳窳帝乃桎之貳負之山桎其右足反縛兩手與髮繫之山上注漢宣帝使人上郡發

盤石石室中得一人洗裸被髮反縛械一足以問羣臣地能知劍子政按此對之宣帝大驚於是時人爭學山海經矣

阜

土山曰阜厚也言高厚也又通也盛也又曲阜地名或作阜又鍾阜建業山名古作阜

精一

走

子口切趨也本作走疾行曰趨疾趨曰走史遷自稱牛馬走謙稱也

精四

酒

子四切釀米麴憚而味甘為酒又酒為百藥之長少  
三酒一事酒二甘酒三清酒又元酒明水也又祭酒官名

又酒泉地名在肅  
州或作泉亦作

清一

取

此荷切獲也  
取予之對

趣

促也又趣馬  
養馬之官

嗾

使犬聲或作  
公嗾大獎亦作

從一

鰕

在垢切鰕生小  
人一日白魚

心一

叟

蘇后切老也本  
作亦作

叟

無目也本作  
叟叟樂師

簋

漉米器一曰十六  
斗又簋也簋也

藪

大澤也九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟  
諸兗州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州揚紆并州昭餘郝

又藪厚也又無水曰藪或作  
藪也又十六斗曰藪亦作

心四

滑

息有切从水也滑澀以滑之又  
滑其漸之滑或作亦作

醲

白酒也  
亦作

照三

帝

止酉切音與肘曰帝簪掃糞也从手持巾

穿三

醜

昌九切可惡也臭也如物臭穢也又類也一曰瘡也又齊比也或作醜古作醜

審二

洩

所九切浸沃也或作洩又水調粉麵也

搜

補春雅曰搜亦作蒐

審三

首

始九切頭也古作首又始也又魁帥也又孔子尼首首象尼丘中下四方高也又羶首樂章也首船名鴻首秦分在

未有元也先也君

手

手足之手又貪縱為非曰放手未素本業曰遊手古作手

守

守官守成

攻守執守主守之守上聲太守之守去聲又神守聲名或作守

狩

補冬獵班固賓戲孔終篇於西狩協韻音守

禪三

受

是酉切取也上下相受也一曰承也容納也盛也又得也繼也領也稟也古作受或作受

綬

綬佩玉

相紫綬卿大夫藻火綬御史大夫青綬二千石以上綠英亦曰艾綬邑宰墨綬縣尉黃綬

授

補付也

人也壽考又年齒  
皆曰壽本作壽

曉一

吼

許厚切牛鳴聲或作哢亦作  
哢又龍吼鯨吼雷吼獅吼

曉三

朽

許九切腐也質  
朽拉朽本作朽

匣一

厚

胡口切厚淺之厚又重也廣也又  
醲也古作厚厚薄之對本作厚

后

繼體君也君后也  
書撫我則后又天

子妃曰后又川后水伯也又姓又與後同  
禮記皆后然后又后土亦取厚載之義

後

先後前後之後  
又然後語辭禮

記漢書亦作后師古曰后與後同古通  
用如用君后妃后與前後之後者非

郈

東平無鹽鄉  
魯邑又姓

影一

嘔

鳥后切吐也本作嘔嘔偃也將有所  
吐脊曲偃也亦作嘔或作嘔

歐

本作歐以杖擊  
也歐擊字从殳

或作歐歐也今作欠與歐吐字不同  
歐字从欠伸之欠亦作歐

司工

上

有

八

五

影四

喻三

喻四

黝

於糾切青黑也通作幽  
記幽銜詩其葉有幽

有

云九切傳月有食之月能掩日掩而有之之象一  
日質也有對無之稱又果也取也又也古作力

友

志同

為友友有相佐佑之義又善  
於兄弟為友古作𠃵亦作𠃵

右

為尊尊文曰右文尊武曰右

武尊能尚者亦

曰無出其右

西

以九切就也成熟也八月季秋可為酎酒飽也老也太歲  
在西曰作噩卯為春門萬物已出西為秋門萬物已入俗

作

牖

穿壁以木為交窻也古者一室一戶一  
牖又道也向也又開明也又戶牖地名

榦

積木燎

以祭天也  
或作

莠

今狗尾草稂莠根似禾穗莠  
似苗又蕨也詩莠言自口

誘

相誘呼也導

進也亦  
作

琇

玉名或

美

進善也又道也又美里地名在河內  
湯陰美水出焉通作隳美里文王所

因中等也獻象之屬亦作  
**白**  
周禮閼人廟用脩  
**廂**  
補久屋枋木與周  
**輪**  
補

也詩德  
輪如毛

(來一)

**塿**  
郎十切培塿小阜也或  
作塿傳部與無松栢  
**甄**  
詁甄小  
**粦**  
補粦粦模餅干

用總  
**簍**  
補籠  
**嶼**  
補山

(來三)

**柳**  
力九切本作柳柳葉狹長枝條長軟又杞柳葉羸白色理  
微赤又標柳赤色細文一名天輔又柳八星天之厨宰南

方朱鳥之宿又細柳地名又姓俗作柳非古亦作柳服虔曰  
東邵謂廣轍車為柳李奇曰大牛車為柳柳展曰轍車為柳

**茆**  
名草或名水葵  
**輶**  
池視重雷柳宮象以竹為也衣以青

布懸銅魚或作  
**留**  
以濟為魚符者曰留魚所留也古者惟察  
婦家得為梁以時取魚若遺棄而穗之意

又作  
上有  
五



或作 **瀏**

水清貌

亦作 **瀏**

好也詩攸人

或作 **蠲**

蠲蠲

龍貌

**颶**

補緒風曰

颶本作颶

**蹂**

人九切謂往來蹂

踐之也通作 **蹂**

**蹂**

也蹂方為謂

**輶**

補車輶又踐也

漢李陵傳深輶

戎馬

**公**

補說文獸足跡也

兩雅狐狸迹

之地

路醜其足蹟其跡公亦作此

**古韻**

介孺按沈韻迴有咸通用又養馬通用又去聲宥

元通用今按此數音似難強通姑闕之

**古叶**

二十五有 五十九字

**軌**

已有切車轍也詩濟盈

不濡軌雄鳴求其牡

**畧**

日影也靈光殿賦蔥翠紫

對偏礪環現含光畧方窮

奇極妙棟字已

**簋**

盛黍稷器古作 **簋**

泰風每食四簋

**旭**

日初出太玄集有

方出旭旭明從爾

來未之有片

**菽**

書九切豆

之總明

**考**

去九切成也遠讓章華賦衆變已

盡華樂既考揚西子之弱腕兮援

毛燭之

素肘

**栲**

木名詩南山有栲北山有栲

**巧**

技也司馬遷傳聖人不巧時變是守

**超**

與也

賦羽旄盛典毛羣盡起

上蔽雲穹下被皋藪

**翹**

翹使衣生朽敗故也

**舊**

故也

傳三耕之起本根既朽

枯楊生華曷惟其舊

**虬**

虬結貌平樂觀賦有仙鶴雀其形

○**禱**

當口切求福也詩吉日維戊既伯

**禱**

祭也惟也詩我

禱假寐示歎

**鳴**

本作海中山也漢書叙傳橫難雄

**主**

也

維愛用老

詩亦孔之厚矣

○**隅**

語口切隅也詩綱繆束劓三

○**鳥**

丁

百神附主矣

切飛禽總名漢書叙傳沐浴尸氣

○**道**

他口切理也易復自

北面率首於人慕殉義通黃鳥

道考

治也易林三絲荷萼無益

○**璫**

乃后切璫璫石次

於輔城弱不守郭君自討

上有

上

王

璫

璫

璫

璫

璫

璫

璫

賦總象林而講美信吳藏於瑪璫

被文采之華飾雅朱絲於蒼阜

**包**

補切髮也毛詩野有芡膚白茅包之有

女懷春吉

**飽**

也飲食行衍不素飽也

**苞**

本也毛詩有相之道弗厭豐草種之

黃茂實

**保**

安也茂房中歌加被寵

**寶**

珍也魏美傳未見其

方實苞

**鵠**

馬騶白雜也毛詩叔于田乘

**抱**

上振也易休東

此實

**抱**

相如賦長千仞大連抱夸

**父**

扶舌切父母蘇轍酬酒詩

條直暢實葉茂茂上聲

**金**

見替剖田家曉雙兩歸理鎖絲金

**茂**

後

一醉陶衰朽

**金**

見替剖田家曉雙兩歸理鎖絲金

**卯**

晨也史記

切美也馮衍顯志賦山嶽嶽而造天兮林冥冥

而暢茂歸回翔索其羣兮鹿哀鳴而求其友

**子**

濟口切象子形又子孫也漢

辛卯日有食之亦孔之醜

○子

書敘傳侯王之社稷及孫子

公侯善哉故陳碩茂言  
師古曰茂恰音真口切  
○造 此苟切作也易乾卦或躍在淵

阜 萬邑也揚雄太僕箴厥美同人  
仲尼稱願我臣司馬政告龜阜草  
○草 百卉也邊讓章華賦

毛嫱之疾片形便纖婢  
○采 採取也漢書叙傳多識博物有可  
辨者若鳳凰龜麟草

采 採取也宋或作採劉琨書古語  
○埽 蘇后切本作掃  
兼也除也毛詩

○埽 兼也除也毛詩  
兼也除也毛詩

○埽 兼也除也毛詩  
兼也除也毛詩

○埽 兼也除也毛詩  
兼也除也毛詩

○埽 兼也除也毛詩  
兼也除也毛詩

○埽 兼也除也毛詩  
兼也除也毛詩

背而難

離咎也

天

少亡也獸臨脩蔡君山銘退之有言死於謂天子墓子銘其傳不朽

好

許厚切善也王

復四子辨德論毛始西施善變者不能蔽其好嫵嫵倭僂善善者不能掩其醜

老

期口切考也朽也荀卿贊賦屢

化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而能悅者與壽上聲

綠

力九切色也釋名綠瀏也荆泉之水於上觀之

此似之也

擾

忍九切煩也李尤平樂觀賦飛九躍

乳

乳也馬林文王四乳仁愛

休

補虛久切息也止也詩虎拜

子焉

○

○補虛久切猶憚猶疑不定也詩

○

○補昌九切

○補虛久切猶憚猶疑不定也詩

○

○補虛久切猶憚猶疑不定也詩

○

○補昌九切

○補虛久切猶憚猶疑不定也詩

○

○補虛久切猶憚猶疑不定也詩

開口呼

見三

羣三

疑三

徹三

徒厚切

○衰

補徐九切長也又禾盛貌詩實方實苞實種實稌苞補苟切

○秀

補息久切禾實也詩

實發實秀實堅實好好許厚切

○近

補狠口切選近遇也詩綱繆束刳三星在隅今夕何夕見此選近

二十六寢

獨用○古通軫梗週○按正韻作二十寢○沈韻三十一字今

增定共三十六字

錦

居飲切裏色織文也裏雜也貝嶠山有冰蠶霜裏之然後成繭五采後世效之染色絲織以爲錦

噤

渠飲切寒閉口也或作吟 噤 寒極也國維詩噤毛噤瘁

吟

烏錦切揚雄解詡蔡澤雖噤吟而笑唐舉師古曰噤吟領頤貌

蹠

丑錦切音典潘同蹠蹠行無常貌或作跣莊一足蹠蹠而行亦作蹠

上聲

十二

澄三

朕

直發切我也古者上下共稱至秦始尊為天子之自稱古作朕

幫三

稟

必錦切賜穀也又與也供也給也受也又受命曰稟俗作稟俗以白事為稟古無此義俗作稟

滂三

品

丕錦切官品也又類也式也法也又量也又品格也又物件曰品果庶也品級也

精一

怎

補子昨切語辭也介儒按怎係常用字而沈正俱不出今依集韻補之又無切脚考韓昌黎定作枕字第一等呼

清四

寢

七稔切臥也又室也天子所居曰路寢正朝也次燕寢次小寢又寢廟凡廟前曰殿後曰寢凡居室皆曰寢又陵寢

園寢又息也古作寢

本

鏤

瓜刻也鏤板鏤板也木作鏤

瘳

瘳晒又瘳或作瘳瘳貌

不楊

曰寢

照三

穿二

穿三

床三

審二

審三

**枕**

章在切臥所薦首者一云臉頰也  
余枕之枕上聲以首枕物去聲

**塽**

補楚錦切不清澄貌陸機漢高祖功臣贊茫茫宇  
宙上塽下蹟注塽垢也蹟濁也又土也或作塽

**瀋**

昌枕切汁也左傳無備而官辨者  
猶拾瀋也或作沈記拾沈設撥

**甚**

食在切桑實或作甚  
詩無食桑甚通作甚

**痒**

所錦切音與審同寒病也一  
云寒癢也洛澤謂之痒癢

**慘**

補聚柴木中以  
取魚亦作慘

**沈**

式荏切國名汝南平  
與縣北有沈亭又姓

**嬌**

俗呼叔  
母曰嬌

**審**

悉也本作案能自  
覆審別之也又詳

**洽**

也熟  
洽之言閉也魚駭貌一  
究也洽日濁也又潤洽水動貌

**諗**

深諫也告也謀  
也相思念也

**暉**

深  
視

**是**

也一曰下視也又廣  
是也又人名或作是



禪三

曉一

影三

來三

山三

甚

常枕切劇通也又籍甚言很籍甚盛又尤也

吽

補呼怎切牛吼聲也介備按釋典中有此字作牛今切韓昌黎創立在疑類與精母下怎互相為切今並補出

飲

於錦切歌也本作飲飲食也又飲謂酒也古作余

廩

力錦切本作廩穀藏曰倉米藏曰廩又米廩又虞氏之庠又古作廩後世加广以別之又危懼也與慄同

慄

懼貌又畏也又慄慄危也通作慄或作慄慄凄清也寒也或作慄

稔

如甚切穀熟也又年也古人謂一年為一稔荏荏豆也又荏苒猶侵尋也又柔

恁

心所齋單下也一日內荏詩荏染柔木恁想也念也或作恁社接處又臥席

一曰別言之則坐者為席臥者為社

合言之則社亦席也又臥稱亦作社

饊

大熟也本作饊或作饊

臚

補熟也郊持牲  
腥肆燔臠祭

二十七感

與敢同用○古轉銑○按洪武  
正韻作二十一感嫌亦同收○  
沈韻三十七字今增定共五十  
字

沈韻三十七字今增定共五十字

沈韻三十七字今增定共五十字



威

古禪切動也感應格也觸也又誠也成感

水名出豫章南康章貢二水合流或作𣶒又州名亦作𣶒

1

敢

進取也木作說勇也犯也  
又忍爲也亦作鼓古作鼓

石髓也

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES M. SMITH".

漢一

坎

苦感切陷也險也小阱也又卦名又小壘爾之坎酒罍也  
或作省亦作陷自又坎坎擊鼓聲詩坎其擊鼓又坎坎鼓

我  
敢

輶 輶車行不平也。一曰不得志。或作輶。輶輶不利也。或作輶。輶亦通作輶。輶

惛困也

疑一

鎖

五感切低頭也。一曰點頭以應也。或作𠵽。假借之也。亦作𠵽。介孺按頌五感切。頌戶感切。沈韻小補韻會集韻俱

上座

上

五十六

端一

透一

兩出正韻兩出俱出領謂從金誤今按說文領低頭也從頁金聲左傳迎于門領之而已餘曰點頭也或作領今左傳作領假借之也又集韻亦作領似音五感切者從金從含互用而戶感切者止從含相承久矣

膽

都敢切連肝之府也膽者六腑也肝仁不忍故膽斷恩仁者必有勇人怒無不色青是其效也

統

見冠塞耳

者統織五采如緇狀用縣瑱又擊鼓聲史統如打五鼓

黠

補澤垢又黑貌潘岳籍田賦翠幕黠以雲布

毯

土敢切毛席織五采或作毯

葵

長大為葵成則名荏一名離又蔬謂之初生一曰藟一曰離初生為葵

之葭其小曰荏荏謂之葭其小曰葭其始生曰荑或作荑

綢

絲也染之如生莢色或作綢通作縗詩綢衣如綢

驢倉白色也俗作毳毳

噴

象聲詩有噴其體

醢

血醢也醢醢以牛乾脯醢醢醢酒也周禮如醢之實本作

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

定一

**禪** 徒感切除服祭名清澹然  
平安之意荀子神禪其辭  
**澹** 靈壽紫雲貌或作  
作○又花華貌或作○  
**容** 坎省一曰坎中復有坎也一  
曰旁入也或作○易入于坎

未養為菡萏已發為芙蓉本  
作○又花華貌或作○  
**澹** 水貌又  
**澹** 恬澹安靜也亦作○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

善之黑  
**澹** 澹歌羣生世世  
曰○  
**澹** 薄味也消○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

善之黑  
**澹** 澹歌羣生世世  
曰○  
**澹** 薄味也消○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

善之黑  
**澹** 澹歌羣生世世  
曰○  
**澹** 薄味也消○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

善之黑  
**澹** 澹歌羣生世世  
曰○  
**澹** 薄味也消○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

善之黑  
**澹** 澹歌羣生世世  
曰○  
**澹** 薄味也消○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

善之黑  
**澹** 澹歌羣生世世  
曰○  
**澹** 薄味也消○  
澹水滿貌○詩蘇軾重雲又桑

從一

清一

精一

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

**欸** 子感切姓也出蜀郡  
皆堅屬李勢降祖溫  
**欸** 不迭故也  
**欸** 補遺也詩  
七感切毒也  
欸恨也俗作○  
組感切高蒲蓮左傳  
事有欸欸其作○  
**欸** 斷木為欸  
削版廣也

心一

慘

桑感切以米和羹也本作𩇛一曰粒也取牛羊豕肉三如一小切之與糝米之肉一合以為餌煎之曰慘食或作𩇛

亦作參

匣一

頤

胡感切頤也本作頤虎頭燕頤又面黃也又頤頤不飽貌或作頤口上口曰噤口下曰噤亦作頤又作頤

飲

飲然不足意孟子如其自視飲然則適人適矣一曰飲得也

憾

憾搖也又動也通憾作憾本作憾

憾

影一

關

鳥獸切關也中府若子之道關然而月章

匡

在如迎合也唐肅復傳盧杞諂阿匡

駢

補果

來一

覽

鼻取切觀也覽臨也通作覽

攬

攬攬果名或作攬

攬

攬持也亦作攬光武紀總攬權綱

實黑色又半至貌有子駢然而實之

菴

菴補菴菴香也

噍

噍補以手進食干口曰噍

開口呼

見三

溪四

塙

補坎塙屯塞不得志也俗作塙亦作

二十八琰

典悉儼同用○古通銑阮賺○按正韻作二十二琰○沈韻四十五字今增定共五十二字

檢

居奄切書函之蓋也玉檢謂以玉為檢束也一曰俗謂燕尾今世書囊簽又檢押防範也今俗謂文書囊為檢子又

岸檢神檢又校也梳也檢模範也式也

檢

補拘檢又巡察也搜也校也梳也舉也漢書法命檢式注檢局也謂防束

也或作偷臉補面臉也

慊

苦簞切恨也一曰不滿也一曰愜也通作慊大學此之謂自諒又慊也亦作慊

歉

食不滿也又歉一穀不升曰歉一曰不足貌或作慊

通作慊史記慊未報

慊

口有所銜也一曰鳥獸貯食通作慊或作慊俗作慊

上疾

十六

十六

羣三

儉

巨險切約也去者從約謂之儉又少也饑饉也古作𡗗

𡗗

南楚謂之雞頭北燕謂之葭青徐淮泗之

間謂之茨一名鵲頭一名鳳頭一名鵲頭又茨葉向日菱葉背日又荷花日舒夜斂茨華書合宵炕

疑三

𡗗

魚檢切因巖為屋一曰棟頭曰𡗗屋類如廳廂廊廡庠序等字皆从𡗗

𡗗

崖也又山形如重甃又重甃曰

𡗗又水𡗗形似累兩重甃上大下小又阪也山基有重岸

已也通

𡗗

口上見貌

端四

點

多泰切小黑也又點蓋又點注又更點俗作點介需按唐李郢詩二十五更秋點長至來小寒在五更頭之忌宮

掖及州縣皆去後二點又併初更亦去二以配

玷

玉病又缺也

透四

𡗗

他點切玷

𡗗

鉤取也孟子以言𡗗之

定四

簞

徒照切竹席方言宋魏之間謂之簞或謂之簞簞者謂之簞簞

居

戶

也所以閉戶轉念進學解樓閣居樓注店門也

泥四

辨

補乃玷切纖細貌本作辨

徹三

諂

丑張切諛也本作諛於文言名為諂一曰面從曰諛佞言曰諂

幫三

貶

悲檢切損也又譏也抑也或作貶亦作貶自卑貶謂辱折也通作貶

從四

漸

慈丹切浙江今浙江也又漸次也進也稍也事之端先觀之始也又卦名

照三

颺

職張切風動物也又風蕩激也

審三

閃

失丹切關頭門中又轉避廣韻出門貌

陝

弘農陝縣古魏國秦音閃从二入與陝陝字不同介孺按說



文弘農陝古號國夾輔之夾从二人陝地之陝从二入宋注詳明而徐氏說文於夾字注云陝地之陝从夾輔之夾似誤今正

之規暫見也規規視貌亦作  
**規**白賊賤通作  
**潤**補水動貌

三

**剌**時冉切剌溪縣名在會稽又利也鋒也斬也或作

三

**險**虛檢切險阻難也危也噉險又深陷不可測也或作  
**諛**或作

三

**儼**或作  
**掩**於檢切覆也大有餘也又忽也止

三

**奄**也藏也取也遠也同也當作  
**掩**日無光也  
**掩**欽也閉取也一

日掩也止也遠也又乘其不備而覆之曰掩又撫掩掩指謂慰恤也或作  
**掩**履記誠之不可拊顯者不可拊  
**掩**掩

山名日所  
**滄**雲雨貌或作  
**滄**天將降雨則地氣上騰  
**滄**入或作  
**滄**蕭森為濕潤滄萬物皆有滄淒淒亦作  
**滄**

補寺人亦作禿注云精氣閉藏者後世謂之宦人奄闕義異者可重用

**弁**

補蓋也又鍾形中寬周禮弁聲

影四

**縻**

么瑛切山桑有黠文者中弓車輓又食縻之縻絲可以絃琴瑟通作縻或作縻

**縻**

面有黑子或作縻一曰中

**魘**

氣窒心懼而神亂則魘驚夢也

**魘**

也通作魘又惡也

喻四

**瑛**

以冉切壁上起美色也瑛之言瑛也光瑛起也又圭之銳上者

**剡**

銳利也圭剡上削今

也又剡瑛或作瑛也

**瑛**

火行微

**瑛**

瑛上聲瑛字从配注云漱灑

去聲灑字从灑注云漱灑廣韻灑字下注云俗作灑而字書有灑字無灑字必當時書吏用俗字傳寫之誤後人不復改正耳

來三

**飲**

力冉切收也又果也又春夏曰發秋冬曰飲字从支作父俗作飲

**飲**

貌或作飲也

也本作飲藥名一名

見詩蘇子野

日三

染

而染切以緇染為色又漸染黧染濡染又染指从九俗从𠂔𠂔又柔也詩荏染柔木

冉

本作𠂔弱也象毛

細而下番又冉冉行貌是辭老冉冉其將至

冉

荏苒草盛貌一曰柔弱貌又荏苒猶展轉也本作𠂔通作𠂔

二十九

字今增定共十九字

開日呼

見二

減

古斬切損也減耗也从水或作𣶒俗作𣶒

𣶒

補減也鹵也本

音三

湛

丈減切沒也又水貌又安也一曰湛水深貌浸又湛也

音三

范

易犯切草也又姓又范也范金合土亦作范

範

本作范法也竹

以金曰範以木曰模以竹曰范又常也式也又防範犯

𤝵也古作𤝵𤝵也篆作𤝵  
𤝵从犬从弓今作犯 𤝵 蟲名𤝵也  
通作𤝵

𤝵二

斬

側減切截也車裂也又盡也禮  
斬衰謂裳下不緝正割如斬然

𤝵二

慘

所斬切取也一曰執也  
單也詩慘執子之衽兮

𤝵二

𤝵

虎𤝵切虎聲也燒𤝵  
怒聲詩𤝵如燒虎

𤝵二

𤝵

下斬切豆  
半生也

𤝵

兩犬爭也又小犬  
學吠聲又未正也

𤝵

怒聲又喊聲楊  
子狄牙能喊

𤝵

𤝵也一曰𤝵也古謂𤝵車又軒憲之下為𤝵  
日𤝵以版曰𤝵日𤝵又以𤝵會歌故曰𤝵

𤝵

車聲亦  
作𤝵

𤝵

𤝵

泉正出詩泉湧𤝵  
泉或作𤝵通作𤝵

𤝵

戰船宋飛虎艦艦旁設  
四輪輪八楫日行千里

𤝵二

𤝵

𤝵也古作𤝵𤝵也篆作𤝵  
𤝵从犬从弓今作犯

𤝵

黑痕又人名  
春秋晉樂廋

𤝵

𤝵也古作𤝵𤝵也篆作𤝵  
𤝵从犬从弓今作犯

𤝵

黑痕又人名  
春秋晉樂廋

𤝵

𤝵也古作𤝵𤝵也篆作𤝵  
𤝵从犬从弓今作犯

𤝵

同文鐸卷十八

終